

Guia

BMAC

biblioteca municipal
álvaro de campos



2020

| | |
|---|----|
| Apresentação | 4 |
| Sobre a biblioteca | 5 |
| História | 5 |
| Álvaro de Campos - Nota biográfica | 5 |
| Edifício | 6 |
| Os nossos espaços | 7 |
| Missão, Visão e Valores | 8 |
| Fundo bibliográfico | 9 |
| Rede de bibliotecas de Tavira | 10 |
| Funcionamento | 10 |
| Registo e cartão de utilizador | 10 |
| Para que é necessário a inscrição como utilizador? | 11 |
| Onde se faz? | 11 |
| Que documentos são necessários? | 11 |
| Como fazer a inscrição? | 11 |
| É necessário fazer uma inscrição por cada biblioteca da rede? | 13 |
| Empréstimos | 13 |
| Quantos documentos é possível levar para casa? | 14 |
| Por quantos dias posso requisitar os livros que pretendo? | 14 |
| Quanto custa levar um livro emprestado? | 14 |
| Requisitei um livro numa das bibliotecas da rede. Posso devolvê-lo numa outra biblioteca? | 14 |
| O que acontece se não devolver atempadamente as obras emprestadas? | 14 |
| Como posso consultar livros que estão em depósito? | 14 |
| Sinalética | 14 |
| Pesquisas | 15 |
| Pesquisar no catálogo por idioma: | 17 |
| Renovações e reservas Online | 19 |
| Para renovar documentos requisitados: | 20 |
| Para reservar documentos: | 20 |
| Sugestões de aquisição | 21 |
| Para sugerir aquisição de documentos: | 22 |
| Plano de arrumação da Biblioteca Municipal Álvaro de Campos | 23 |
| Plano de arrumação espaço adultos | 24 |
| Plano de arrumação espaço infantil juvenil | 29 |
| Plano de arrumação - filmes | 31 |
| Plano de arrumação - música | 31 |
| Serviços | 32 |
| Tratamento técnico documental | 32 |

| | |
|---|----|
| Empréstimo Interbibliotecas | 32 |
| Serviço Cultural e Educativo | 32 |
| Público Jovem | 33 |
| Hora do Conto | 33 |
| Ler, Ouvir e Contar | 33 |
| Letras ao Sol (atividades de verão) | 34 |
| Público em geral | 34 |
| Encontros com autores | 34 |
| Memórias (E)ternas | 34 |
| Semana da Leitura | 34 |
| A Biblioteca mais próxima | 35 |
| Descobrir a Biblioteca | 35 |
| Gestão da Sala Guilherme Camacho - Auditório | 35 |
| Serviço de Reprografia | 35 |
| Wireless | 36 |
| Redes Sociais e web2.0 | 36 |
| Gestão de Sugestões / Reclamações | 36 |
| Civilidade e respeito pelo ambiente de trabalho | 37 |
| Comer ou beber | 37 |
| Falar alto | 37 |
| Falar ao telemóvel | 37 |
| Fumar | 37 |

Apresentação

A Biblioteca Municipal Álvaro de Campos, abriu ao público em 2006 integrando a Rede Nacional de Leitura Pública. Reúne um espólio valioso, herdado ao longo do tempo, numa história que remonta ao século XIX.

O edifício combina património histórico da cidade com arquitetura contemporânea, sendo considerado uma obra de referência arquitetónica. É também palco de diversas atividades culturais.

A entidade que lhe dá nome, “nascida” em Tavira, é uma personalidade associada ao mundo das letras, conhecida e respeitada nacional e internacionalmente - Álvaro de Campos, heterónimo de Fernando Pessoa.

Tratando-se de uma biblioteca de leitura pública, procura ser plural nas áreas do conhecimento em que reúne documentação / informação em diversos suportes, acentuando o enfoque nas áreas de fundo local e regional.

Sobre a biblioteca

História

O legado cultural que daria origem à criação de uma biblioteca em Tavira pertenceu ao benemérito José Joaquim Jara: "Lego à mesma Câmara (Câmara Municipal de Tavira) três contos de réis para edificar uma escola e compra dos respetivos móveis (...). À mesma Câmara lego, também, os meus livros que existirem em minha casa até à data do meu falecimento, para uso da mesma escola, e lego mais seis contos nominais de inscrições de juro de três por cento para, com o seu produto, se irem comprando livros de instrução e científicos e mais despesas necessárias para se ir formando uma Biblioteca na mesma escola para uso dos alunos e do público". Testamento de José Joaquim Jara de 24 de Julho de 1890 - Livro de testamentos do 2.º Bairro Administrativo de Lisboa.

Ao longo dos anos foram sendo incorporados vários espólios de particulares e acervos de instituições que aumentaram assim o valor e intemporalidade da sua coleção.

Até aos nossos dias, várias foram as formas e os locais de acesso à leitura pública em Tavira. Em 2002 a Câmara Municipal estabeleceu um protocolo com o Instituto Português do Livro e das Bibliotecas, passando assim a integrar a Rede Nacional de Leitura Pública.

Álvaro de Campos - Nota biográfica

“Ao criar Álvaro de Campos [...] Fernando Pessoa deu forma de gente aos seus medos e anseios ao mesmo tempo. Ousou, através dele, os gestos e os sonhos e as viagens e os excessos que o seu temperamento confessadamente abúlico lhe não permitiu viver. Pessoa confessou – na sua própria pessoa mas também na de Bernardo Soares – a incompetência para a vida. Álvaro de Campos assumiu, em seu lugar, a vida de relação para que Pessoa se não sentia fadado: dirigiu aos jornais, artigos com referências escandalosas, até ao político Afonso Costa e, mais tarde, escrevia a Ofélia cartas fervilhantes de um humor de que Pessoa, quando o amor o dominava, não tinha sido capaz. Na célebre carta a Adolfo Cascais Monteiro, escrita por Fernando Pessoa pouco antes de morrer, este apresenta Álvaro de Campos como o seu retrato melhorado, sob muitos aspetos, física e moralmente falando: “alto (1,75 de altura, mais dois centímetros do que eu), magro e um pouco tendente a curvarse”. E especifica: “Tipo vagamente de judeu português” – como todas as fotografias de Pessoa sugerem. Fá-lo nascer em 1890, dois anos antes de si próprio, em Tavira. Álvaro de Campos foi heterónimo que viveu a infância de Pessoa, adaptando-se à realidade algarvia: numa “quinta velha” a que às vezes chama “quintal”, como aquele de que se fala na “Ode Triunfal”: “Na nora do quintal da minha casa o burro anda à nora, anda à nora / E o mistério do mundo é do tamanho disto”. Noutro poema recorda, com nostalgia: “Meu horizonte de quintal e praia!” É talvez nessa praia vizinha que evoca, mais tarde, uma rapariga de vestido “azulinho” e se espoja de cio “ como um elemento inferior”... Também o visionamos partilhando, na infância, o colo das “tias velhas”, duma criada e de uma avó que, às vezes, bordava a missangas, numa “ampla sala de jantar” em que

“o relógio tictaqueava o tempo mais devagar”. Depois chegava “ o chá das noites sossegadas” – “ o chá com torradas na província de outrora”. Campos é regularmente visitado, ao longo da sua vida, por essas recordações de infância. Às vezes, “as tias mortas” fazem chá de novo / na casa antiga da quinta velha. Um poema de 1930 permite-nos assistir ao crescimento do menino nas suas sucessivas fases, desde criança, no colo das tias, até ficar homem, engenheiro, na Escócia e já cansado de aí estar. Vemo-lo, primeiro, feliz mas inconsciente da sua felicidade, na casa-colo das tias de que em breve seria apeado: surpreendemo-lo, em seguida, “errante na casa das “tias já mortas”. É uma dessas tias que, na Ode Marítima”, lhe cantava o romance da “Nau Catrineta” para o adormecer, na casa da sua “infância ao pé do rio” Gilão, assim se chama o rio que atravessa Tavira. À procura de si, desse passado, o vemos desembarcar na sua cidade natal, num poema intitulado “Notas sobre Tavira”, 1931, em que confessa: “Paro diante da paisagem, e o que vejo sou eu”. É evidente que não foi por acaso que Pessoa fez nascer Álvaro de Campos nessa cidade algarvia, berço de seu avô general, Joaquim António de Araújo Pessoa, e de seu tio Jacques Cesário de Araújo Pessoa, também militar de profissão. Durante a sua estadia em Lisboa, entre 1901-02, o jovem Pessoa residindo então com a família em Durban, na África do Sul, deve ter tomado consciência, só então, de quem eram esses seus antepassados de que mais tarde, ao regressar definitivamente a Portugal, desenhará o brasão. Numa nota autobiográfica que redigirá disse-se “descendente de fidalgos e judeus”, pensando com certeza nesses Pessoas cuja origem remontava até ao início da nacionalidade. [...] Depois de regressar definitivamente a Portugal, em 1905, Pessoa visitava com alguma regularidade a família de Tavira, sobretudo a tia Lisbella (da Cruz Pessoa Machado), que residia no Largo da Alagoa, hoje nº 40 mas tinha também, na Asseca, a quinta da Mesquita, e, em Monte Gordo, “também possuiria propriedade sua”, segundo M. Lucília Lencart, na sua obra “Do Algarve nasceu Fernando Pessoa”, ed. da autora, 1987 (p.150).”

In: Lopes, Teresa Rita - Álvaro de Campos o engenheiro de Tavira. “Tavira”, (17), Janeiro de 2006

Edifício

A reabilitação da antiga cadeia civil de Tavira - projeto da autoria do Arquiteto Carrilho da Graça - deu origem à atual Biblioteca Municipal Álvaro de Campos, inaugurada a 24 de junho de 2005. O Arquiteto João Luís Carrilho da Graça é o projetista responsável pela adaptação da antiga cadeia civil a espaço de cultura, educação e lazer. A solução arquitetónica encontrada para este equipamento passa por manter "a presença poética da memória do edifício em harmonia" com os diferentes espaços que o compõem. Ainda segundo Carrilho da Graça " é indispensável uma atenção global aos espaços e aos edifícios, ao seu espírito e à sua matéria. Conservar e restaurar até ao limite, com o respeito que se deve àquilo de que se gosta muito (...)." "A distribuição dos diferentes espaços da biblioteca pretende seguir a divisão por secções apontada no programa, organizando-os a partir do átrio de acesso que reúne e torna imediatamente visíveis e acessíveis os principais espaços, estando mais afastados os de trabalho e leitura que devem ser individualizáveis e silenciosos. O plateau de acesso à biblioteca, ao

nível sensivelmente do pavimento do edifício existente, relacionado com as ruas envolventes através de escadas e de uma rampa suave que permite o acesso direto do exterior para deficientes. No alçado principal o acesso faz-se através de um pórtico quadrado, no alinhamento do alçado e da igreja de S. Sebastião, afirmativo na aparente neutralidade de fachada e da relação convival com a envolvente. Tem, metaforicamente, a intenção de capa de um livro: suficientemente apelativo para atrair atenções num relance, e suficientemente enigmático para nos manter presos ao desenlace, ao conteúdo. Do plateau exterior acede-se ao átrio, a partir do qual se organizam as ligações às diferentes secções. Prolonga-se para o foyer da sala polivalente, com ligação direta ao exterior. A Nascente propõe a área infantil, com os espaços de consulta local, individualizada ou de grupo, com iluminação e ventilação natural e ligação a um pátio exterior, ele próprio área privilegiada de leitura, em condições de bom tempo. Inclui a sala do conto, mais isolada, consequência das suas particulares condições acústicas e de funcionamento e que também tem acesso ao pátio."

In: Arquitectura Ibérica (12). Jan /Fev. 2006

Os nossos espaços

A Biblioteca Municipal Álvaro de Campos resulta da reabilitação de um espaço que faz parte da história de Tavira, a antiga cadeia civil. Este projeto da autoria do Arquiteto João Luís Carrilho da Graça, procurou conjugar o património histórico com a arquitetura contemporânea, criando um ambiente cénico equilibrado e intimista.

O espaço é composto por salas de leitura, bem como um auditório e espaços ao ar livre que reúnem condições para a realização de encontros e espetáculos.

Átrio – Zona de receção, onde se concentra todo o movimento de entrada/saída do edifício. Com um balcão de atendimento onde funciona parte do serviço administrativo, assim como o serviço de apoio, orientação e utilização do espaço, o serviço de empréstimo e o serviço de reprografia;

Espaço Leitura Informal – Zona para leitura / consulta de imprensa, equipado com sofás e mesas de apoio. Nesta zona existe também a Cafetaria;

Espaço Adultos – Espaço destinado a maiores de 16 anos, com documentação adequada a esse público. Serviço de apoio no acesso à informação, disponibilização de computadores com ligação / leitura de dispositivos externos, acesso à internet e possibilidade de imprimir documentos.

Espaço Infantil Juvenil – Espaço destinado aos mais novos, menores de 16 anos, com documentação adequada a esse público. Serviço de apoio no acesso à informação, disponibilização de computadores com ligação / leitura de dispositivos externos, acesso à internet e possibilidade de imprimir documentos.

Neste espaço realizam-se atividades infanto juvenis, estando assim, equipada com equipamento áudio visual.

Auditório - “Sala Guilherme Camacho” – Espaço polivalente onde se realizam diversas atividades.

Jardim - Espaço exterior com jardim, com pequenos lagos e sombras, mobiliário adequado a uma leitura descontraída e com acesso ao wi-fi.

Missão, Visão e Valores

As Bibliotecas, em particular as bibliotecas públicas reinventam-se num mundo em mudança. David Lankes - diretor da Escola de Ciências da Informação da Carolina do Sul e teórico na área de biblioteconomia do século XXI - sugere “ [...] uma nova biblioteconomia baseada não em livros e diferentes suportes de informação, mas em conhecimento e aprendizagem; uma nova missão para os bibliotecários: melhorar a sociedade facilitando a criação de conhecimento em suas comunidades. Para além dos documentos há toda uma atividade e envolvimento, em que a Biblioteca deve estar implicada contribuindo para uma sociedade informada, aberta e participativa.”

Missão

- Ser um agente ativo na comunidade estando disponível para consolidar o tecido cultural, social e económico;
- Fornecer, de forma eficaz, serviços de informação que satisfaçam as necessidades da sua comunidade de utilizadores;
- Proporcionar formas de acesso privilegiado à informação e facilitando a aprendizagem ao longo da vida;
- Divulgar e promover as literacias e a vida cultural.

Visão

- Afirmar-se como entidade de referência, obtendo reconhecimento pela satisfação dos utilizadores na excelência dos serviços prestados;
- Fornecer acesso aos serviços que promove, a todos os membros da comunidade, através de meios físicos e virtuais, fomentando o pensamento crítico e aquisição de conhecimentos através de informação atualizada.

Valores

- Serviço público;
- Satisfação das necessidades de informação;
- Qualidade;
- Disponibilidade;
- Acessibilidade;
- Profissionais qualificados para prestação de um serviço de qualidade;
- Oferta de recursos e serviços adaptados às necessidades de utilizadores.

Fundo bibliográfico

A Biblioteca Municipal Álvaro de Campos (BMAC) reúne, processa e preserva o fundo documental de forma a disponibilizá-lo à comunidade, assegurando a qualidade e eficácia da pesquisa e da disponibilização de documentação e conteúdos. O acervo documental da biblioteca engloba fundos de diferentes épocas e a sua evolução tem sido o resultado de várias doações e aquisições.

Fundo geral - A BMAC possui cerca de 60.000 documentos (livros, audiovisuais e documentos em suporte eletrónico), estando cerca de 36.000 em livre acesso, distribuídos pelas salas de leitura. Os restantes encontram-se em depósito, mas também acessíveis através da pesquisa em catálogo.

Fundo local (FL) e Fundo regional (FR) - Encontram-se destacados, por forma a facilitar a pesquisa nas áreas que respeitam ao concelho e à região respetivamente.

Publicações periódicas - A coleção de publicações periódicas reúne cerca de 55 títulos (incluindo jornais) recebidos com regularidade desde 2006 e que se encontram disponíveis ao público em livre acesso. São, sobretudo, publicações de informação genérica e variada que procuram ir de encontro aos interesses manifestados pelos leitores.

Fundo Antigo - Este acervo é constituído por documentos anteriores a 1800 (século XIX) e provém de doações feitas à biblioteca. Inclui manuscritos e edições ilustradas (séc. XV a XVIII) de grande interesse e valor cultural e patrimonial, nas áreas de obras de referência gerais e especializadas: medicina, física, química, religião e história.

Rede de bibliotecas de Tavira

A [Rede de Bibliotecas de Tavira](#) (RBT) formalizada em 2011, com protocolo assinado entre a Câmara Municipal de Tavira, a Direção Regional de Educação do Algarve e as Escolas do concelho, pretende promover o desenvolvimento de projetos/atividades concertadas mediante uma estratégia de rentabilização e de partilha de recursos e de trabalho colaborativo entre Bibliotecas Escolares e a Biblioteca Municipal. Juntaram-se a esta Rede de Bibliotecas, por partilharem o mesmo catálogo, o Centro de Documentação do Arquivo Municipal de Tavira e o Centro de Documentação do Museu Municipal de Tavira.

Integram a RBT, as bibliotecas das seguintes instituições:

- [Biblioteca Municipal Álvaro de Campos](#)
- [Biblioteca da Escola Secundária EB3 Dr. Jorge Correia](#)
- [Biblioteca da Escola D. Manuel I](#)
- [Biblioteca da Escola D. Paio Peres Correia](#)
- [Biblioteca da EB1 n.º1 de Tavira](#)
- [Biblioteca da EB1 da Horta do Carmo](#)
- [Centro de Documentação do Arquivo Municipal de Tavira](#)
- [Centro de Documentação do Museu Municipal de Tavira](#)

Funcionamento

Registo e cartão de utilizador

Todos os utilizadores que pretendem usufruir dos serviços oferecidos pela biblioteca municipal Álvaro de Campos (BMAC), ou da rede de bibliotecas de Tavira no que toca ao empréstimo domiciliário, empréstimo interbibliotecas, e outros, necessitam de se registarem como utilizadores (gratuitamente). Após esse registo, os utilizadores que possuam **cartão de cidadão** deverão utilizá-lo nos contactos com a respetiva biblioteca. No caso dos utilizadores que ainda não possuam cartão de cidadão, a biblioteca poderá emitir um cartão de utilizador.

O cartão é pessoal e intransmissível e deverá ser **sempre** apresentado pelo utilizador quando este pretender solicitar o empréstimo de documentos em qualquer uma das bibliotecas da rede.

No caso dos **utilizadores com idade inferior a 18 anos**, o Encarregado de Educação deverá autorizar a inscrição do menor, responsabilizando-se pela conduta do seu educando na utilização dos serviços e espaços.

Para que é necessário a inscrição como utilizador?

Para ser integrado num dos perfis de utilizadores existentes na rede de bibliotecas de Tavira e, assim, usufruir dos vários serviços prestados, nomeadamente a requisição de obras para empréstimo domiciliário.

Onde se faz?

Em qualquer um dos balcões da rede de bibliotecas de Tavira.

Que documentos são necessários?

A inscrição deverá ser feita mediante a apresentação do cartão de cidadão/ passaporte.

Como fazer a inscrição?

Pode fazê-lo de **3 formas distintas**:

- Inscrição por **preenchimento do impresso** disponibilizado no site do Município de Tavira no [Balcão Virtual](mailto:biblioteca@cm-tavira.pt) e posteriormente enviar para biblioteca@cm-tavira.pt ;



The image shows three screenshots of the registration forms from the Tavira Municipality website. The first is the 'Cartão de Leitor' form, the second is the 'Representante / Encarregado de Educação' form, and the third is the 'Notificações/Comunicações' form. Each form contains various fields for personal and contact information, and checkboxes for different types of identification and representation.

- Inscrição Virtual** a partir de bibliotecas.cm-tavira com o seguinte procedimento:
 - 1) Computador com ligação à Internet;
 - 2) Pesquisar pelo o catálogo da biblioteca Municipal de Tavira através bibliotecas.cm-tavira;
 - 3) Aceder **A sua conta**;



4) Escolher qual a opção pretendida:

- Se já for leitor da biblioteca acede em “Entrar na sua conta”;
- Se ainda não é leitor da Biblioteca acede em “[Pode-se registar aqui](#)”;



5) Selecionar a que biblioteca se pretende inscrever;

6) Preencher todos os campos a **vermelho** de preenchimento obrigatório;

Biblioteca Municipal Álvaro de Campos

A Biblioteca Municipal Álvaro de Campos é uma biblioteca pública e, tal como refere o Manifesto da UNESCO, uma instituição "aberta a todos os membros da comunidade, sem distinção de raça, cor, nacionalidade, idade, religião, língua, situação social ou nível de instrução". A Biblioteca Municipal contribui para assegurar a qualidade de vida da comunidade nos aspetos culturais, educativos e científicos, fomentando a ideia de uma sociedade aberta e participativa.

Formulário de inscrição da Biblioteca Municipal Álvaro de Campos. O formulário contém os seguintes campos:

- Biblioteca:** Dropdown menu com a opção "Biblioteca Municipal Álvaro de Campos" selecionada. Uma seta vermelha aponta para este campo.
- Identidade:**
 - Apelido:** Campo de texto obrigatório.
 - Primeiro nome:** Campo de texto obrigatório.
 - Data de nascimento:** Campo de texto obrigatório.
 - Sexo:** Radio buttons para "Feminino", "Masculino" e "Não especificado" (selecionado).

- 7) Após o preenchimento do formulário deve **submeter** a inscrição;
- 8) É enviado um email de confirmação para o endereço de email indicado, que servirá para confirmar a sua inscrição. Deverá fazer a confirmação clicando no link que foi enviado. Caso não consiga, copie o link para uma página do Google Chrome.
- 9) Uma vez inscrito por este meio, terá de validar os dados presencialmente junto do funcionário na receção da biblioteca com a apresentação do documento de identificação (Cartão de Cidadão / Passaporte), para usufruir em pleno dos serviços que esta plataforma permite.

- Inscrição presencial**, o procedimento é semelhante ao antes referido, sendo necessário apresentar ao funcionário da receção da biblioteca o documento de identificação (Cartão de Cidadão / passaporte) para autenticação da sua inscrição.

É necessário fazer uma inscrição por cada biblioteca da rede?

Não. A ficha de inscrição e o número atribuído é único, intransmissível e válido em qualquer uma das bibliotecas da rede.

Empréstimos

Este serviço oferece-lhe a possibilidade de requisitar documentos para consulta fora das instalações da biblioteca, por um determinado período de tempo. Para usufruir deste serviço deverá registar-se como utilizador (gratuitamente).

Uma vez inscrito poderá requisitar documentos em qualquer Biblioteca da Rede, mas sempre sujeito às normas de funcionamento de cada biblioteca.

Quantos documentos é possível levar para casa?

Pode levar **no máximo** até 5 documentos de cada vez. 3 livros e 2 cd's ou dvd's ou vice-versa.

Por quantos dias posso requisitar os livros que pretendo?

Os livros podem ser requisitados por **15 dias**, sendo este período renovável caso se pretenda por duas vezes (15 dias cada renovação).

Os documentos audiovisuais podem ser requisitados apenas por 5 dias sem renovação.

Quanto custa levar um livro emprestado?

É gratuito.

Requisitei um livro numa das bibliotecas da rede. Posso devolvê-lo numa outra biblioteca?

Sim. Pode devolver o livro requisitado em qualquer uma das bibliotecas da rede.

O que acontece se não devolver atempadamente as obras emprestadas?

Fica impedido de requisitar por um período de tempo calculado mediante o número de dias em atraso.

Como posso consultar livros que estão em depósito?

Para consultar livros em depósito, deverá solicitar no balcão da receção ou no [Balcão Virtual](#) o respetivo [formulário](#) que deverá ser devidamente preenchido e entregue presencialmente ou enviado para o email da biblioteca.

Sinalética

Estas são as etiquetas utilizadas pela BMAC em complemento com a etiqueta de Cota para diferenciar o tipo de documentos:



- Obras de referência ou de consulta local;



- Obras recomendadas pelo Plano Nacional de Leitura;



- Material acompanhante (audiovisual).

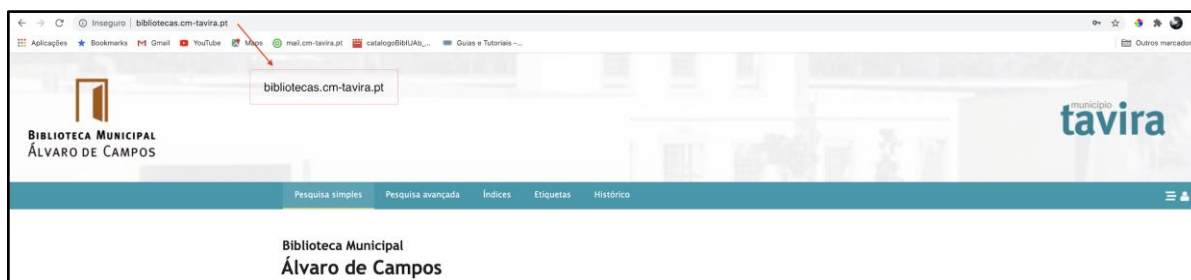
Pesquisas

O [Catálogo](#) permite -lhe pesquisar, de forma estruturada, os documentos existentes na (BMAC).

Através do catálogo pode saber, entre outras possibilidades, a existência de um determinado documento na biblioteca ou nas bibliotecas da rede, qual a sua localização e o seu estado (disponível, emprestado, etc.)

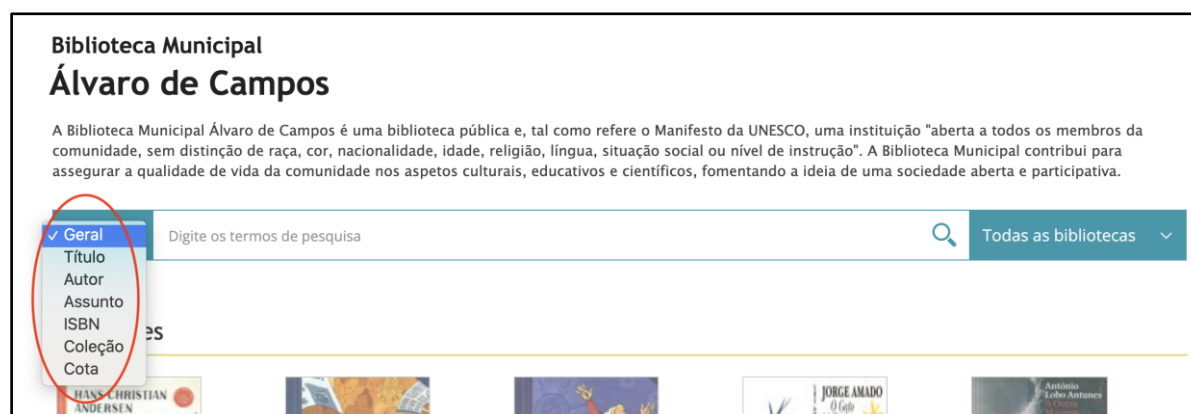
Para **aceder e utilizar** o catálogo da rede de bibliotecas de Tavira:

1. Computador com ligação à Internet;
2. Aceder ao catálogo através do seguinte endereço <https://bibliotecas.cm-tavira.pt/> para fazer a pesquisa;



3. Escolher o **termo de pesquisa** de documentos (Título, Autor, Assunto, ISBN, Coleção, Cota);

*Por defeito aparece Geral em primeiro lugar na lista de termos.



4. Escolher a **biblioteca** na qual pretende pesquisar se existe o documento que precisa;

*Por defeito a pesquisa é feita em Todas as bibliotecas.

**Biblioteca Municipal
Álvaro de Campos**

A Biblioteca Municipal Álvaro de Campos é uma biblioteca pública e, tal como refere o Manifesto da UNESCO, uma instituição "aberta a todos os membros da comunidade, sem distinção de raça, cor, nacionalidade, idade, religião, língua, situação social ou nível de instrução". A Biblioteca Municipal contribui para assegurar a qualidade de vida da comunidade nos aspetos culturais, educativos e científicos, fomentando a ideia de uma sociedade aberta e participativa.

Geral

Novidades

Todas as bibliotecas

- Biblioteca da Escola Secundária Dr. Jorge Augusto Correia
- Biblioteca EB1 da Horta do Carmo
- Biblioteca EB1 n.º 1 de Tavira
- Biblioteca EB23 D. Manuel I
- Biblioteca EB23 D. Paio Peres Correia
- Biblioteca Municipal Álvaro de Campos
- Centro de Documentação do Arquivo Municipal de Tavira
- Centro de Documentação do Museu Municipal de Tavira

5. Os resultados da pesquisa são apresentados em lista;

Geral

Refinar a pesquisa

Disponibilidade
[Limitar aos exemplares disponíveis actualmente.](#)

Autores
[Vieira](#)
[Frank](#)

Tipos de documento
[Monografias](#)

Bibliotecas
[Biblioteca Municipal Álvaro de Campos](#)
[Biblioteca EB23 D. Paio Peres Correia](#)
[Biblioteca EB23 D. Manuel I](#)

Localizações
[PNI_3C](#)

Coleção
[Dois mundos](#)

Tópicos
[Literatura alemã --](#)
[Literatura juvenil](#)

A sua pesquisa recuperou 5 resultados.

Relevância

[Selecionar todos](#) [Limpar todos](#) | **Selecionar títulos para:**

1. O diário de Anne Frank
Monografias
Publicação: Carnaxide : Livros do Brasil, 2012
Descrição: 439 p
Localização: Biblioteca EB23 D. Manuel I
Disponibilidade: Cópias não disponíveis **Emprestado (1)**
★★★★★

2. O Diário de Anne Frank / Anne Frank
Monografias
Publicação: Porto : Porto Editora, 2015
Descrição: 445[1] p.
Localização: Biblioteca EB23 D. Manuel I
Disponibilidade: **Consulta (1)**
★★★★★

3. O diário de Anne Frank : diário gráfico / Ari Folman e David Polonsky ; trad. Elsa T. S. Vieira
Monografias
Publicação: Lisboa : Porto Editora, 2018
Descrição: 155, [2] p. : il.
Localização: Biblioteca Municipal Álvaro de Campos
Disponibilidade: Cópias não disponíveis **Emprestado (1)**
★★★★★

4. O diário de Anne Frank : Versão definitiva / Anne Frank ; trad. Elsa T. S. Vieira
Monografias
Publicação: Lisboa : Livros Brasil, 2009
Descrição: 439 p. : 21 cm
Localização: Biblioteca EB23 D. Paio Peres Correia
Disponibilidade: **Disponível (2)**
★★★★★

6. Só poderá reservar livros ou adicionar ao carrinho caso já esteja inscrito na biblioteca.

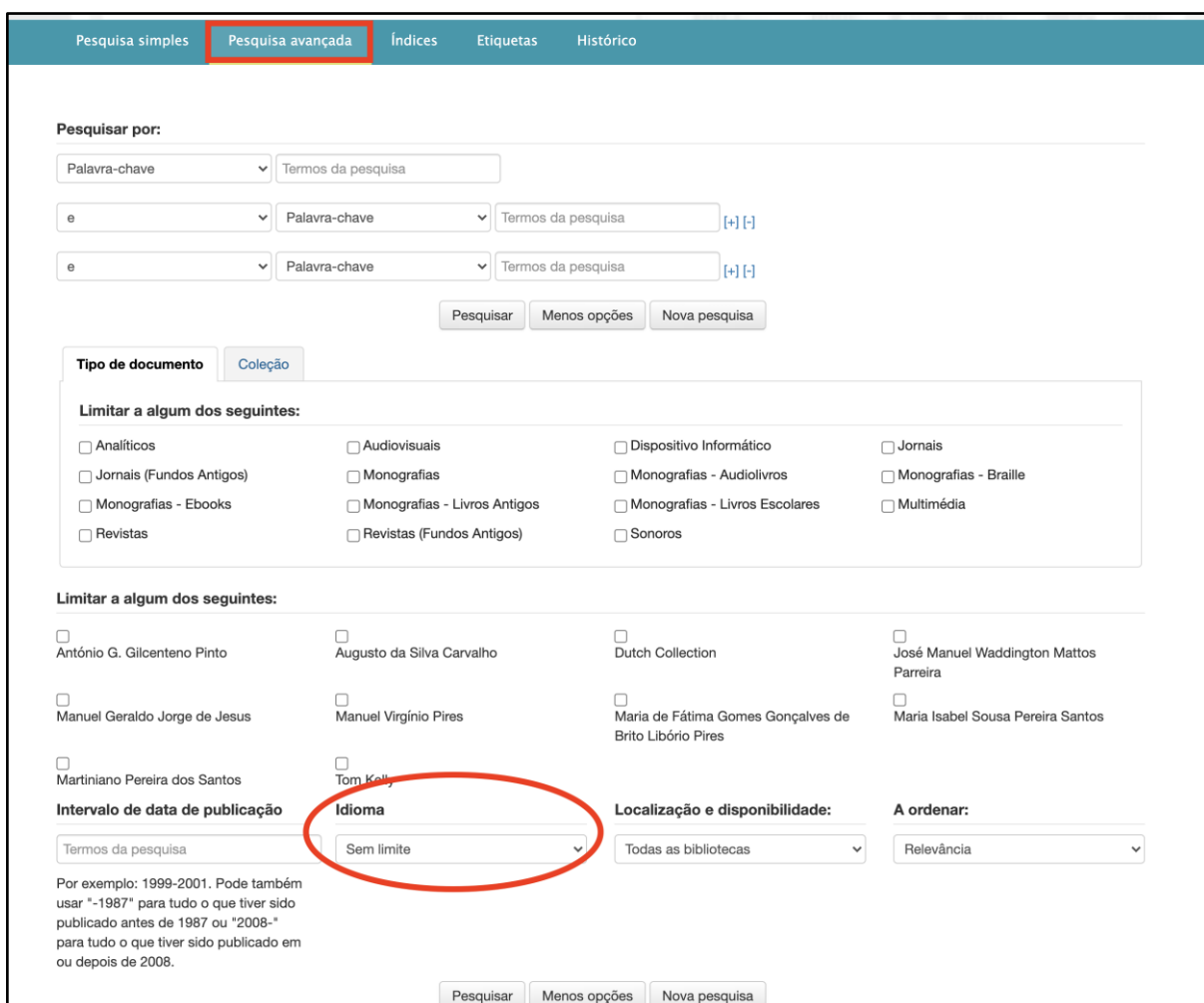
❑ Pesquisar no [catálogo](#) por idioma:

1. Escolher o separador de **pesquisa avançada**;



2. Escolher o **termo de pesquisa** de documentos (Título, Autor, Assunto, ISBN, Coleção, Cota);

3. Seleccionar o **idioma**;



Limitar a algum dos seguintes:

António G. Gilcenteno Pinto

Manuel Geraldo Jorge de Jesus

Martiniano Pereira dos Santos

Intervalo de data de publicação

Termos da pesquisa

Por exemplo: 1999-2001. Pode também usar "-1987" para tudo o que tiver sido publicado antes de 1987 ou "2008-" para tudo o que tiver sido publicado em ou depois de 2008.

Sem limite

- አማርኛ (Amharic)
- العربية (Arabic)
- Azərbaycan dili (Azerbaijani)
- Беларуская мова (Byelorussian)
- বাংলা (Bengali)
- Български (Bulgarian)
- Català (Catalan)
- Čeština (Czech)
- Dansk (Danish)
- Deutsch (German)
- Ελληνικά (Greek, Modern [1453-])
- English (English)
- Español (Spanish)
- Euskera (Basque)
- فارسی (Persian)
- Suomi (Finnish)
- Føroyskt (Faroese)
- Français (French)**
- Galego (Galician)
- עברית (Hebrew)
- हिन्दी (Hindi)
- Hrvatski (Croatian)

Dutch Collection

Maria de Fátima Gomes Gonçalves de Brito Libório Pires

José Manuel Waddington Mattos Parreira

Maria Isabel Sousa Pereira Santos

Localização e disponibilidade:

Todas as bibliotecas

A ordenar:

Relevância

Opções Nova pesquisa

4. Os resultados da pesquisa são apresentados em lista;

**Biblioteca Municipal
Álvaro de Campos**

A Biblioteca Municipal Álvaro de Campos, abriu ao público em 2006 integrando a Rede Nacional de Leitura Pública. Reúne um **espólio** valioso, herdado ao longo do tempo, numa **história** que remonta ao século XIX. O edifício combina património histórico da cidade com arquitetura contemporânea, sendo considerado uma obra de **referência arquitetónica**. É também palco de diversas atividades culturais. A Biblioteca tem vindo a adaptar-se às novas necessidades de informação, tendo no envolvimento com a comunidade o seu principal eixo de ação.

Geral Digite os termos de pesquisa Todas as bibliotecas

Refinar a pesquisa

Disponibilidade
[Limitar aos exemplares disponíveis actualmente.](#)

Autores
[Heró Sousa Carvalho Berthommier Viloco Ver mais](#)

Tipos de documento
[Monografias Multimédia](#)

A sua pesquisa recuperou 837 resultados.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Próximo »

Relevância

[Selecionar todos](#) [Limpar todos](#) | Selecionar títulos para: Adicionar a... Guardar Reservar

1. **Dictionnaire de latin-français / L. Quicherat, A. Daveluy**

Monografias

Publicação Paris : L. Hachette, 1877

Descrição 1 vol., pág. var.

Localização Biblioteca Municipal Álvaro de Campos

Disponibilidade Disponível (1).

★★★★★

[Reservar](#) [Adicionar ao carrinho](#)

Renovações e reservas Online

Ao ser leitor da biblioteca com a inscrição devidamente validada, poderá através do seu login consultar o **menu abaixo** identificado, para além de ainda poder **renovar** documentos requisitados, assim como **reservar** documentos para empréstimo.

**Biblioteca Municipal
Álvaro de Campos**

A Biblioteca Municipal Álvaro de Campos é uma biblioteca pública e, tal como refere o Manifesto da UNESCO, uma instituição "aberta a todos os membros da comunidade, sem distinção de raça, cor, nacionalidade, idade, religião, língua, situação social ou nível de instrução". A Biblioteca Municipal contribui para assegurar a qualidade de vida da comunidade nos aspetos culturais, educativos e científicos, fomentando a ideia de uma sociedade aberta e participativa.

Geral ▾ Digite os termos de pesquisa 🔍 Todas as bibliotecas ▾

Bem-vindo, Álvaro de Campos
Clique aqui se não é Álvaro de Campos

Emprestado (0)

Não tem nada emprestado

Menu de navegação (destacado):

- o meu sumário
- as minhas multas
- os meus detalhes pessoais
- os meus consentimentos
- as minhas tags
- alterar a minha palavra-passe
- meu histórico de pesquisas
- o meu histórico de leitura
- as minhas sugestões de aquisição
- as minhas listas

❑ Descrição do menu:

o meu sumário (Verificar os documentos emprestados);

as minhas multas (Ver histórico de documentos em atraso ou com entregas tardias);

os meus detalhes pessoais (Consultar e editar dados pessoais);

os meus consentimentos (Ver Consentimentos RGPD e respetiva [política de privacidade](#));

as minhas tags (Ver etiquetas colocadas por outros utilizadores nos registos da biblioteca);

alterar a minha palavra passe (Editar / alterar a palavra passe);

o meu histórico de pesquisas (Verificar o histórico dos documentos pesquisados);

o meu histórico de leitura (Consultar histórico de empréstimos realizados);


as minhas sugestões de aquisição (Sugerir aquisição de documentos);

as minhas listas (Criar listas de leitura que podem também ser partilhadas com outros leitores).

☐ Para **renovar** documentos requisitados:

- a) Aceder ao **catálogo** da biblioteca Municipal de Tavira através <https://bibliotecas.cm-tavira.pt> ;
- b) Aceder **A sua conta**;

The screenshot shows the user interface of the Biblioteca Municipal Álvaro de Campos. On the left, there is a sidebar menu with 'o meu sumário' highlighted in a red box. The main content area is titled 'Bem-vindo, Álvaro de Campos' and shows 'Emprestado (1)'. Below this, there is a table with the following data:

| Título | Fim | Cota | Renovar | Multas |
|---|------------|--------|--|--------|
|  A outra margem do mar António Lobo Antunes | 2020-08-11 | R3 ANT | <input type="checkbox"/> Renovar (2 de 2 renovações disponíveis) | Não |

Below the table, there are two buttons: 'Renovar seleccionados' and 'Renovar todos', both with red arrows pointing to them. The word 'ou' is placed between the two buttons. At the bottom, there is a link 'Download como ficheiro iCal/.ics'.

- c) Pode efetuar a **renovação** no botão **o meu sumário** e escolher uma das opções que pretende seleccionar: renovar **seleccionados** ou **renovar todos**;
- d) Quando o prazo de empréstimo domiciliário está a terminar, o sistema gera e envia alertas de aviso;
- e) Quando a renovação for concretizada, receberá um email com a confirmação da mesma.

A renovação deverá ser efetuada dentro do prazo de empréstimo. A nova data de devolução é calculada acrescentando 15 seguidos ao dia em que a renovação foi solicitada.

☐ Para **reservar** documentos:

- a) Aceder ao **catálogo** da biblioteca Municipal de Tavira através <https://bibliotecas.cm-tavira.pt> ;
- b) Aceder **A sua conta**;
- c) **Pesquisar** o documento;
- d) Caso o documento esteja emprestado pode efetuar a sua reserva;

1) Pesquisa o documento

Reservar **3) Reserva**

2) Verifica o Estado

| Tipo de documento | Localização | Cota | Estado | Data de devolução | Código de barras |
|-------------------|---------------------------------------|--------|------------|-------------------|------------------|
| Monografias | Biblioteca Municipal Álvaro de Campos | R3 ANT | Emprestado | 2020-08-11 | BMTAV59388 |

e) Confirmar reserva;

**Biblioteca Municipal
Álvaro de Campos**

Confirmar reservas para: **Álvaro de Campos (04239)**

Colocar reserva **A outra margem do mar**, por António Lobo Antunes

Biblioteca de levantamento: **Biblioteca Municipal Álvaro de**

Confirmar reserva

f) Quando o documento estiver disponível receberá um email com a indicação do período de tempo em que o mesmo pode ser levantado;

g) Pode suspender ou reativar reservas.

Sugestões de aquisição

Como referido anteriormente, o [Catálogo](#) permite -lhe pesquisar, de forma estruturada, os documentos existentes na (BMAC) assim como nas restantes bibliotecas da rede.

Caso verifique a inexistência de um documento que considere importante a biblioteca adquirir, poderá sempre deixar a **sugestão de aquisição**.

☐ Para sugerir aquisição de documentos:

- Acéder ao **catálogo** da biblioteca Municipal de Tavira através <https://bibliotecas.cm-tavira.pt> ;
- Acéder **A sua conta**;
- Pesquisar** o documento;

**Biblioteca Municipal
Álvaro de Campos**

A Biblioteca Municipal Álvaro de Campos, abriu ao público em 2006 integrando a Rede Nacional de Leitura Pública. Reúne um **espólio** valioso, herdado ao longo do tempo, numa **história** que remonta ao século XIX. O edifício combina património histórico da cidade com arquitetura contemporânea, sendo considerado uma obra de **referência arquitetónica**. É também palco de diversas atividades culturais. A Biblioteca tem vindo a adaptar-se às novas necessidades de informação, tendo no envolvimento com a comunidade o seu principal eixo de ação.

Geral ▾ Digite os termos de pesquisa 🔍 Todas as bibliotecas ▾

o meu sumário
as minhas multas
os meus detalhes pessoais
os meus consentimentos
as minhas tags
alterar a minha palavra-passe
meu histórico de pesquisas
o meu histórico de leitura
as minhas sugestões de aquisição
as minhas listas

Minhas sugestões de aquisição

Não há sugestões de aquisição pendentes.

Novo sugestão de aquisição

Pesquisa simples Pesquisa avançada Índices Etiquetas Histórico

**Biblioteca Municipal
Álvaro de Campos**

A Biblioteca Municipal Álvaro de Campos, abriu ao público em 2006 integrando a Rede Nacional de Leitura Pública. Reúne um **espólio** valioso, herdado ao longo do tempo, numa **história** que remonta ao século XIX. O edifício combina património histórico da cidade com arquitetura contemporânea, sendo considerado uma obra de **referência arquitetónica**. É também palco de diversas atividades culturais. A Biblioteca tem vindo a adaptar-se às novas necessidades de informação, tendo no envolvimento com a comunidade o seu principal eixo de ação.

Geral ▾ o mágico de Auschwitz 🔍 Biblioteca Municipal... ▾

Nenhum resultado encontrado!
Nenhum resultado encontrado no catálogo Tavira - .

Não encontra o que procura? Fazer um [sugestão de aquisição](#)

- Após verificar que o título ainda não consta no catálogo, deverá preencher o formulário da sugestão;

- o meu sumário
- as minhas multas
- os meus detalhes pessoais
- os meus consentimentos
- as minhas tags
- alterar a minha palavra-passe
- meu histórico de pesquisas
- o meu histórico de leitura
- as minhas sugestões de aquisição**
- as minhas listas

Insira um nova sugestão de aquisição

Please fill out this form to make a purchase suggestion. You will receive an email when the library processes your suggestion.

Apenas determinados campos (marcados a vermelho) são necessários, mas se fornecer mais informação torna mais fácil encontrar o título que foi pedido. O campo "Notas" pode ser utilizado para fornecer qualquer informação adicional.

Título:

Autor:

Data dos direitos de autor:

Número standard (ISBN, ISSN ou Outro):

Editor:

Título da coleção:

Local de publicação:

Tipo de documento:

Motivo para a sugestão:

Notas:

[Ajular](#)

Biblioteca Municipal Álvaro de Campos

A Biblioteca Municipal Álvaro de Campos, abriu ao público em 2006 integrando a Rede Nacional de Leitura Pública. Reúne um **espólio** valioso, herdado ao longo do tempo, numa **história** que remonta ao século XIX. O edifício combina património histórico da cidade com arquitetura contemporânea, sendo considerado uma obra de **referência arquitetónica**. É também palco de diversas atividades culturais. A Biblioteca tem vindo a adaptar-se às novas necessidades de informação, tendo no envolvimento com a comunidade o seu principal eixo de ação.

Geral Todas as bibliotecas

- o meu sumário
- as minhas multas
- os meus detalhes pessoais
- os meus consentimentos
- as minhas tags
- alterar a minha palavra-passe
- meu histórico de pesquisas
- o meu histórico de leitura
- as minhas sugestões de aquisição**
- as minhas listas

Minhas sugestões de aquisição

A sua sugestão foi submetida com sucesso.

Pesquisar por:

Novo sugestão de aquisição

[Seleccionar todos](#) | [Limpar todos](#) | Seleccionar sugestões para: x Apagar

| Sumário | Sugerido em | Nota | Gerido por | Estado |
|--|-------------|------|------------|------------|
| <input type="checkbox"/> o Mágico de Auschwitz José Rodrigues dos Santos, - Livro | 2020-10-12 | | | Solicitado |

- e. Uma vez submetida a sugestão, receberá posteriormente um email aquando a aquisição do documento em questão.

Plano de arrumação da Biblioteca Municipal Álvaro de Campos

A arrumação das salas de leitura, segue um plano de cotas alfanumérico, que organiza o conhecimento em diversas áreas temáticas. Nas prateleiras a arrumação tem uma orientação alfabética e é definida, como a nossa escrita, da esquerda para a direita e de cima para baixo. Devido a questões de alfabetação, **agradecemos que não arrumem** o que retirarem das estantes. Um funcionário procederá à sua arrumação e à realização de outros procedimentos que permitem a avaliação do uso dos documentos.

Plano de arrumação espaço adultos

|A – Livros Gerais e Obras de Referência|

- 1 Dicionários e enciclopédias
- 2 Anuários, almanaques
- 3 Instituições, Organizações, Actas de Congressos
- 4 Catálogos de Museus, de coleções

|B – Filosofia|

- 1 Filosofia
- 2 Filósofos e Pensadores

|C – Psicologia|

- 1 Psicologia / Comportamento
- 2 Crianças, jovens e terceira idade

|D – Religião|

- 1 Filosofia e História da Religião
- 3 Cristianismo /Catolicismo
- 4 Islamismo
- 5 Budismo
- 6 Hinduísmo
- 7 Judaísmo
- 8 Outras religiões
- 9 Seitas
- 10 Mitologias

|E – Esoterismo|

- 1 Astrologia
- 2 Ciências ocultas e parapsicologia
- 3 Espiritualidades, "New Age"

|F – Ciências Sociais|

- 1 Sociologia

- 2 Sociologia cultural
- 3 Dinâmica social, conflitos sociais
- 4 Estatística
- 5 Demografia (inclui emigração)
- 6 Família
- 7 Morte
- 8 Criminalidade (pedofilia, sadismo, mafia)
- 10 Género (questões de género)
- 11 Bioética

[FA – Educação]

- 1 Educação, pedagogia
- 2 Políticas educativas

[FB - Ciências Políticas e Económicas]

- 1 Política
- 3 Política internacional
- 4 Política nacional
- 5 Política local e regional
- 7 Economia / Cooperação económica
- 9 Economia do trabalho, emprego
- 11 Serviços e segurança social / Apoio Social
- 12 Administração pública
- 13 Forças armadas e proteção civil / estratégia militar
- 14 Atividades económicas (Turismo, etc.)
- 15 União Europeia
- 16 Globalização
- 17 Consumo / consumidores
- 18 Finanças

[FC – Gestão]

- 3 Gestão, Administração e Marketing

[FD – Direito]

- 1 Direito
- 2 Direitos humanos

[G - História e Ciências Afins]

- 1 História
- 2 Teorias e filosofia da História
- 3 História cultural e das civilizações
- 4 Arqueologia, Paleografia
- 5 Genealogia, heráldica, bandeiras
- 6 Biografias
- 7 Etnografia, Etnologia
- 9 Antropologia

[GA - História]

- 1 Pré-história
- 2 História das civilizações antigas
- 3 História da Grécia Antiga
- 4 História de Roma

- 5 História medieval (até 1499)
- 6 História moderna (1500 - 1799)
- 7 História contemporânea (desde 1800)
- 8 História da I grande guerra
- 9 História da II grande guerra
- 10 História de Portugal
- 11 História por países e regiões
- 12 História local de Portugal

[GB - Geografia e Viagens]

- 1 Geografia
- 3 Mapas, atlas, cartografia
- 4 Geografia de Portugal
- 5 Viagens e expedições

[H – Ciências]

- 1 Divulgação científica
- 2 Fenómenos não explicados
- 3 Matemática
- 4 Astronomia
- 5 Física
- 6 Meteorologia, climatologia
- 7 Química
- 8 Geologia, Mineralogia
- 10 Paleontologia
- 11 Biologia
- 12 Genética Hereditariedade
- 13 Botânica
- 14 Zoologia

[I - Medicina, Saúde e Bem-estar]

- 1 Medicina, enfermagem e primeiros socorros,
- 3 Sida
- 5 Droga, toxicodependência
- 6 Sexualidade
- 7 Gravidez, maternidade e puericultura
- 8 Alimentação e dietética
- 9 Saúde e Bem-estar pessoal
- 10 Medicinas alternativas

[J - Ambiente, Agricultura, Animais]

- 1 Ambiente, Ecologia
- 2 Conservação da natureza, património natural
- 3 Poluição e tratamento de resíduos
- 4 Veterinária
- 5 Florestas, silvicultura
- 6 Agricultura /Vinicultura
- 7 Criação de animais e seus produtos, animais domésticos
- 8 Jardinagem
- 9 Piscicultura

[K - Engenharia Tecnologias]

- 1 Engenharia, construção
- 2 Tecnologias, artes e ofícios industriais

[L - Informática]

- 1 Informática
- 3 Internet
- 4 Cibernética, robótica

[M - Arquitetura e Património]

- 1 Urbanismo, planeamento e ordenamento
- 2 Arquitetura
- 3 Arquitetura paisagista
- 4 Património Cultural

[N - Artes e Espetáculos]

- 1 Arte (Crítica de arte)
- 3 História da arte
- 4 Museus, museologia
- 5 Escultura
- 6 Numismática
- 7 Cerâmica artística
- 8 Ourivesaria, joalheria
- 9 Desenho / Design / novella gráfica
- 10 Caricaturas, desenho humorístico
- 11 Artesanato, artes decorativas, artes e ofícios
- 12 Pintura
- 13 Artes gráficas, gravura
- 14 Fotografia
- 15 Música
- 16 Cinema / Televisão
- 17 Teatro
- 18 Dança
- 19 Circo
- 20 Tourada

[O - Desportos]

- 1 Desportos e práticas desportivas |

[P - Lazer, Jogos e Passatempos]

- 2 Gastronomia
- 3 Guias e destinos, Viagens
- 4 Decoração, Bricolage
- 5 Trabalhos de agulha
- 6 Hobbies e trabalhos manuais
- 7 Jogos e passatempos

[PA - Vida Social]

- 1 Moda e Beleza
- 3 Etiqueta e Protocolo

[Q - Linguística e Comunicação Social]

- 1 Comunicação social, Mass Media

2 Filologia e Linguística

[R – Literatura]

- 1** Literatura
- 2** Crítica literária, análise literária
- 3** Literatura Portuguesa
- 4** Literatura Africana de expressão Portuguesa
- 5** Literatura Brasileira
- 6** Banda desenhada
- 7** Literatura estrangeira
- 8** Policial
- 9** Poesia
- 10** Teatro
- 11** Citações, aforismos / provérbios
- 12** Literatura em língua estrangeira
- 13** Humor

[S - Ciências da informação Bibliotecas e Arquivos]

- 1** Bibliografias, catálogos
- 2** Ciências da informação, biblioteconomia, arquivística
- 3** O livro e a leitura
- 4** Organização do trabalho intelectual

Plano de arrumação **espaço infantil juvenil**

[AJ - Obras Gerais, Dicionários e Enciclopédias]

- 1 Aprender a ler
- 2 Gramáticas
- 3 Dicionários
- 4 Enciclopédias
- 5 Perguntas e respostas, livros gerais

[BJ - Eu, tu e os outros]

- 2 Biografias
- 3 Sociedade / Cidadania / Política
- 4 Psicologia, Comportamento, Filosofia
- 5 União Europeia
- 6 Direitos humanos
- 7 Profissões
- 9 Drogas
- 10 Família, Escola e Segurança
- 11 Sexualidade
- 12 Sida
- 14 Religiões
- 15 Astrologia / Esoterismo

[CJ - História e Geografia]

- 1 História de Portugal
- 2 Geografia de Portugal
- 4 Geografia
- 5 História
- 7 25 de Abril
- 8 Descobrimientos

[DJ - Ciências e Tecnologias]

- 1 Indústria
- 2 Tecnologias / Eletrónica
- 4 Astronáutica
- 5 Astronomia
- 7 Ciências (livros gerais))
- 9 Física
- 10 Química
- 12 Matemática
- 13 Biologia
- 14 Geologia
- 15 Robótica
- 16 Informática
- 17 Invenções / Experiências

18 Transportes e Comunicações

19 Construção

[EJ - Corpo humano e Saúde]

1 Alimentação

2 Corpo Humano e saúde

[FJ – Desporto]

3 Desporto

[GJ - Ambiente e Natureza]

1 Clima

2 Ecologia / Poluição

5 Natureza / Áreas Protegidas

8 Oceanos

9 Florestas

11 Agricultura / Pesca

[HJ - Animais e Plantas]

1 Animais

4 Dinossauros

6 Animais domésticos

12 Plantas

[IJ - Artes e Espetáculos]

1 Teatro, circo, magia ...

2 Música

3 Fotografia e Cinema

7 Dança

9 Arte / Artes Plásticas

10 Aprender a desenhar

[JJ - Jogos, Brincadeiras e Trabalhos manuais]

4 Jogos e Brincadeiras

5 Trabalhos Manuais, Decoração

9 Livros de atividades (sala do conto)

[KJ – Culinária]

1 Culinária

[LJ - Festas e Tradições]

1 Adivinhas, lengalengas, provérbios...

2 Carnaval

3 Festas

4 Natal

7 Tradições

[MJ - Literatura, Contos e Lendas]

3 Contos

4 Lendas

5 Romance

6 Poesia

7 Policiais / Aventuras / Ação / detetives / Mistérios

8 Fantástico

9 Ficção Científica

- 10 Terror
- 11 Teatro
- 12 Livros de filmes
- 13 Livros em língua estrangeira

[NI - Primeiros Livros]

Primeiros Livros

[OJ - Banda desenhada]

Banda desenhada

Plano de arrumação - filmes

- 1F – Ficção
- 2F – Documentário
- 3F – DVD Musical
- 4F – Infantil
- 5F – Outros

Plano de arrumação - música

- 1M – Tradições Nacionais (de todo o mundo)
- 2M – Tradições Nacionais (Portugal)
- 3M – Música Funcional (bandas sonoras, músicas de espectáculo, new age, hinos, bandas)
- 4M – Clássica
- 5M – Pop/Rock, country, folk, dança, reage, hip-hop, R&B...
- 6M – Jazz, Blues, Godspell
- 7M – Infantil
- 8M – Registos Sonoros não Musicais

Tratamento técnico documental

Responsáveis: Técnicos de BAD

Contacto: biblioteca@cm-tavira.pt

Este serviço interno é realizado na biblioteca e cada documento que chega tem de passar por um circuito de tratamento técnico, nomeadamente:

- tratamento preliminar
- catalogação
- classificação
- colocação de cotas
- arrumação nas prateleiras

Empréstimo Interbibliotecas

Responsáveis: Técnicos de BAD

Contacto: biblioteca@cm-tavira.pt

Operação que consiste na obtenção de um documento original ou cópia parcial que a biblioteca não dispõe no seu fundo documental, para atender aos pedidos e necessidades dos seus utilizadores, assim como o fornecimento de obras ou cópias parciais de obra que constem nos fundos documentais da biblioteca, requerida por instituições congéneres.

Serviço Cultural e Educativo

Responsáveis: Técnicos de BAD e de Programação Cultural

Contacto: biblioteca@cm-tavira.pt

As competências da leitura e da escrita, aliadas ao desenvolvimento cognitivo, contribuem para a formação de cidadãos autónomos, críticos e participativos, e assumem um papel fundamental no planeamento de atividades culturais e pedagógicas.

O plano de atividades da biblioteca é estabelecido com vista a responder às necessidades dos mais diversos públicos, sejam eles residentes ou visitantes, nacionais ou estrangeiros, de diferentes faixas etárias.

Através de atividades pontuais e de uma programação regular, a biblioteca consolida a sua presença perante a comunidade, atraindo, formando e fidelizando públicos.

Público Jovem

- **Hora do Conto**

Atividade de promoção e animação da leitura destinada especialmente a turmas escolares, disponível durante todo o ano letivo, e sujeita a marcação prévia pelos professores, ou grupos. Neste momento disponibilizamos também a Hora do Conto online, [no site da Biblioteca](#).

É contado um conto às crianças de forma a incentivá-las a entrar no mundo do “faz de conta”. Essa leitura pode ser acompanhada de dramatização, visualização de imagens, música, e utilização das tecnologias da informação, procurando estabelecer a ligação da leitura nos seus vários suportes.

Após a leitura do conto, as crianças são convidadas a explorar a história partindo do que escutaram, das suas vivências, das suas leituras. Decorrerá um ateliê relacionado com o conto que ouvirem, onde poderão experimentar várias técnicas de expressão. Também para o desenvolvimento desta atividade pretendemos contar com outros colaboradores, que permitam novas experiências. Esta situação só ocorre quando a Hora do Conto se realiza de forma presencial.

- **Ler, Ouvir e Contar**

Ciclos de atividades dedicadas à promoção e mediação da leitura. Pretende-se desenvolver atividades que promovam a leitura, o contar e o escutar.

Esta atividade é geralmente desenvolvida pelas técnicas da Biblioteca, mas é fundamental contar com outras entidades, convidando associações locais a participarem e contribuírem com as suas atividades, escritores, dramatizadores, contadores, numa perspetiva de trabalho que “crie raízes” na comunidade, sobretudo a mais jovem.

É também disponibilizada online, [no site da Biblioteca](#), através da rubrica “Para os mais novos”.

“[...] As palavras lidas, ou contadas, ajudam-nos a recuperar a memória sensitiva, sentimo-nos vivos, apercebemo-nos de como a vida se manifesta através do nosso corpo. As palavras lidas, ou contadas, esclarecem o nosso viver no mundo.

Um mundo que podemos ler e podemos contar para conhecer, para habitar, para desfrutar, para compartilhar com os outros, no qual podemos crescer, e ser felizes, para morrer, no final, entregando a nossa experiência de vida.

Uma estratégia de leitura para ler o mundo é a de procurar aqueles contos, nas diferentes culturas, que ajudem a compreender o nosso mundo interior e a podermos manejar-nos no mundo exterior em conjunto com os restantes seres existenciais. [...]

[...] São apenas contos, contos que nos surpreendem unindo os nossos três cérebros, as nossas três inteligências: racional, emocional e instintiva. Unidas as três através das palavras, lidas ou

contadas, para olhar o mundo, sentir o corpo e compreender a existência.” (Pep Duran (1944 Barcelona), livreiro, contador de histórias)

- **Letras ao Sol (atividades de verão)**

Projeto do espaço infanto juvenil da Biblioteca, que organiza e oferece histórias e atividades divertidas para estimular a criatividade e o brincar durante as férias do verão.

Público em geral

- **Encontros com autores**

Encontros e Conversas entre os autores e os seus leitores. Apresentação de livros. Espaço para questionar e refletir.

- **Artes & Letras**

Promoção de palestras e debates dedicados à literatura e outras disciplinas do conhecimento. Para que a Informação se torne Conhecimento, ferramenta capacitadora para o exercício da cidadania, é necessário que sejam promovidas abordagens críticas. Pretende-se com este(s) ciclo(s) desenvolver uma lógica de debate e participação da comunidade.

- **Memórias (E)ternas**

Projeto que procura levar a Biblioteca fora de portas, levando alguns dos seus recursos a quem não consegue chegar até eles, muitas vezes por dificuldades de acesso ao equipamento (edifício) por motivos de dispersão geográfica, problemas de mobilidade (saúde, idade, acessos).

O principal objetivo é permitir a fruição dos recursos (em diversos suportes) de que a Biblioteca dispõe, projetar a ação cultural e social e promover a comunicação, a criatividade as memórias (e)ternas.

A intenção é a de associar estruturas locais, mediadores, utilizadores, num trabalho de cooperação conduzindo à recreação que tradicionalmente se realizava nas comunidades e a partir das quais se construía as identidades locais.

Ir ao encontro das pessoas, é um dos propósitos de uma Biblioteca de Leitura Pública que é uma ferramenta cultural que funciona à escala humana, podendo contribuir para a diminuição da exclusão social e salvaguarda da diversidade cultural. As atividades são realizadas de acordo com as solicitações.

- **Semana da Leitura**

A Semana da Leitura é uma iniciativa do Plano Nacional de Leitura (PNL). Desafia as escolas das redes pública e privada a celebrarem a leitura através da dinamização de ambientes festivos

e plurais que envolvam as suas comunidades educativas e a população em geral, em atividades centradas na leitura e no prazer de ler em todos os momentos e em qualquer lugar.

O Grupo de Trabalho das Bibliotecas de Tavira (GTBT) coordenado pela Biblioteca Municipal, realiza uma série de atividades que assinalam esta semana (geralmente no mês de Março) dando relevância ao ato de ler, à partilha do gosto que decorre da experiência da leitura.

- **A Biblioteca mais próxima**

O Autor e o livro do mês e O Que estou a Ler

Vão sendo dado destaques a autores e a livros, quer na Biblioteca (espaço físico) quer no [site da Biblioteca](#), de forma virtual. As sugestões são feitas pela Biblioteca e / ou pelos seus leitores.

- **Descobrir a Biblioteca**

Visitas guiadas ao espaço, mediante marcação prévia.

Uma Biblioteca... O que é? Como Funciona?

Gestão da Sala Guilherme Camacho - Auditório

Este espaço polivalente é para utilização de atividades organizadas pelo Município ou em parceria com entidades externas. Também pode ser requisitado por entidades externas, as quais devem ser solicitadas através do [email](#) da Biblioteca.

O aluguer espaço está sujeito a cobrança de taxa pela cedência, de acordo com a [tabela de taxas](#) do Município.

Serviço de Reprografia

Responsáveis: Técnicos da Recepção

Contacto: biblioteca.servicos@cm-tavira.pt

Os utilizadores dispõem de serviço de fotocópias, impressões, digitalizações, encadernações e plastificações que deverá ser solicitado na receção da biblioteca. O serviço de reprografia (fotocópias) só poderá ser usado para reprodução dos fundos existentes, sendo proibida a fotocópia integral de livros, pois deverão ser observados as disposições do Código dos Direitos de Autor.

Os preços das fotocópias, impressões e outros, a pagar pelos utilizadores, serão estipulados pelos órgãos competentes do município, constando da [tabela de taxas](#).

Wireless

A Biblioteca Municipal Álvaro de Campos oferece acesso wi-fi gratuito em toda a área da biblioteca, assim como postos com acesso à internet nas salas de leitura.

Redes Sociais e web2.0

Responsáveis: Técnicos de Comunicação e Design

Contacto: biblioteca@cm-tavira.pt

Divulgamos em bibliotecas.cm-tavira e por email os eventos que vão decorrer na nossa biblioteca mas é através das redes sociais que temos as nossas portas abertas ao mundo a qualquer hora do dia.

No mundo digital da web 2.0. pode nos acompanhar em:



<http://bibliotecamunicipalalvarodecampos.blogspot.com>

Gestão de Sugestões / Reclamações

Este serviço está disponível na página do [município](#). Pretende-se assim prestar um melhor serviço à comunidade em geral.

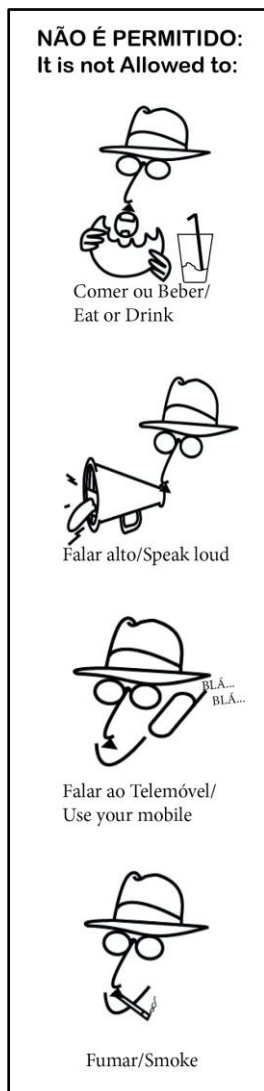
A biblioteca aceita [sugestões / reclamações](#) para que os utilizadores possam expor as suas dúvidas, observações, sugestões, reclamações e elogios, sendo estas possíveis de entregar no balcão da receção.

A biblioteca municipal Álvaro de Campos agradece os seus comentários.

Encontra-se também disponível o Livro de Reclamações.

Civilidade e respeito pelo ambiente de trabalho

Para que todos possam usufruir do espaço e serviços da Biblioteca Municipal Álvaro de Campos, devem ser cumpridas algumas normas de acordo com o código civil.



- **Comer ou beber**
Não é permitido comer nem beber dentro das salas de leitura da Biblioteca, existem zonas exteriores onde poderá fazê-lo.
- **Falar alto**
A Biblioteca é um espaço onde o ambiente deverá permitir, ler, estudar trabalhar em silêncio. Para que este ambiente exista, cada um, individualmente, agradecemos o contributo de nós. Caso esta situação não se verifique, poderá ser convidado a deixar o espaço.
- **Falar ao telemóvel**
Nas salas de leitura da Biblioteca, não é permitido falar ao telemóvel. Perante situações em que isso se verifique, o leitor poderá ser convidado a dirigir-se para um espaço público onde seja possível falar ao telemóvel sem perturbar o sossego de quem frequenta o espaço.
- **Fumar**
Não é permitido fumar dentro da biblioteca, apenas no seu exterior.