






**PIT – PROGRAMA DE INTERVENÇÃO TURÍSTICA**

**FICHA DE PROJETO**

1.	<b>Identificação do Projeto</b>	Plano Integrado de Intervenção das Frentes Ribeirinhas
2.	<b>Entidade responsável</b>	Município de Tavira
3.	<b>pele arranque do projeto</b> <b>pela execução do projeto</b>	
4.	<b>Custo total do projeto</b>	Valor base para financiamento: 235.730.39 €
5.	<b>Fontes de financiamento</b>	Taxa de Cofinanciamento: 20%
6.	<b>Prazo de execução</b>	Executada
	  	<p>A Estação Elevatória da Fontinha (Núcleo Museológico da Água), a qual data de 1930, apresentava fortes sinais de degradação, pelo que, a intervenção preconizada permitiu o seu restauro arquitetónico, através de uma recuperação fiel com os elementos constituintes de acordo com os materiais e técnicas originais e cuja utilização se destinou a acolher a exposição do Centro Interpretativo do Abastecimento de Água a Tavira.</p> <p>Relativamente à intervenção no depósito/reservatório com Chafariz existente na Praça, junto à Rua Gonçalo Velho, datado de 1913 também apresentava sinais de alguma degradação. Neste sentido e, dada a importância da antiga problemática do abastecimento de água a Tavira, constituiu-se como um equipamento simbólico dos tempos, que importa dignificar, bem como toda a sua envolvente.</p> <p>Assim, previu-se proceder a uma iluminação adequada do seu interior e devolver a sua imagem inicial, com a resolução de problemas vários, nomeadamente de infiltrações.</p> <p>A recuperação destes edifícios fez parte dos projetos da Rede Museológica Municipal, da qual se destacam os seguintes:</p> <p>Museu da Cidade, do qual dependem os seguintes núcleos museológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Palácio da Galeria (Sede do Museu da Cidade)</li><li>- arqueológico Fenício</li><li>- arqueológico Islâmico</li><li>- arte sacra</li><li>- centro interpretativo do abastecimento de água</li></ul> <p>Museu do Mar, cujos núcleos museológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- núcleo museológico interpretativo da pesca do atum</li><li>- núcleo museológico interpretativo da pesca do polvo</li></ul> <p>Museu da Terra, tendo como núcleos museológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Santo Estêvão</li><li>- Cachopo</li></ul> <p>Da sua execução resultou a valorização do espaço público devido ao alargamento da Rua Gonçalo Velho, a qual inclui um troço das Muralhas do Castelo de Tavira, permitindo a organização/supressão do estacionamento automóvel, da circulação automóvel e a valorização da própria Rua do Pelames.</p> <p>Em toda a área intervencionada foram melhoradas as condições de acessibilidade dos peões, com o alargamento dos passeios, o estacionamento para pessoas com mobilidade reduzida, uma zona para cargas e descargas. Desta forma, eliminou-se o estacionamento desorganizado existente e foi efetuada a colocação de mobiliário urbano diverso.</p>