



“Jazz no Verão”

O “Jazz no Verão” decorre, pela primeira vez, no Jardim do Coreto. De 18 a 20 de julho, pelas 22h00, é possível assistir, gratuitamente, aos espetáculos de Maria Anadon (dia 18), Elas e o Jazz com Joana Machado, Marta Hugon e Mariana Norton (dia 19) e Bernardo Moreira Sexteto com “Entre Paredes” (dia 20).

Maria Anadon inicia, este ciclo, no dia 18, com o trabalho *These Foolish Things*. O seu percurso começou, em 2003, juntamente, com Victor Zamora (piano). Como em qualquer projeto, e após a sua maturidade, houve a necessidade de alargar o conceito, integrando Nelson Cascais (contrabaixo), Joel Silva (bateria) e Gonçalo Sousa (harmónica).

No dia 19 é a vez de **Joana Machado, Marta Hugon e Mariana Norton** com o projeto “**Elas e o Jazz**”.

Três cantoras, amigas e cúmplices, juntas, em palco, para partilhar o amor pelo jazz e pelas canções que fizeram a sua história. Cruzaram-se na escola do Hot Clube de Portugal, primeiro como alunas e depois como professoras. Desenvolveram projetos distintos e sólidos. Um dia revisitaram os seus *standards* preferidos e as suas possibilidades infinitas e surgiu a vontade de voltar a casa com compositores como Cole Porter, Irving Berlin, George Gershwin, Richard Rogers, Jerome Kern ou Harold Arlen.

Acompanhadas por João Pedro Coelho (piano), Romeu Tristão (contrabaixo) e André Sousa Machado (bateria), Elas recriam o universo contemporâneo dos musicais da Broadway e dos clubes de jazz de Nova Iorque, num espetáculo que, mais do que uma visita aos clássicos, é uma narrativa musical contada a três vozes.

A finalizar, no dia 20 de julho, **Bernardo Moreira Sexteto** com “Entre Paredes” a música de Carlos Paredes. Para Bernardo Moreira “falar de Carlos Paredes é, para mim, muito mais do que falar de um músico genial, é falar de alguém que teve um impacto enorme no meu percurso enquanto músico”.

Tavira, 15 de julho de 2019
O Gabinete de Comunicação e Relações Públicas
(processado por computador)